


**МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ и ИНФОРМАТИЗАЦИИ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
Учреждение образования  
**«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СВЯЗИ»**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора Белорусской  
государственной академии связи  
  
А.О. Зеневич  
\_\_\_\_\_ 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о смотре-конкурсе учебно-методической работы  
кафедр, преподавателей и сотрудников**

**1. ЦЕЛИ СМОТРА-КОНКУРСА**

1.1 Развитие и поощрение творческой инициативы кафедр, педагогических работников по совершенствованию научно-методического обеспечения реализации образовательных программ.

1.2 Выявление и распространение результативных методических работ, повышающих качество образования.

1.3 Поддержка инновационных разработок, способствующих повышению качества профессионального образования.

**2. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА**

2.1 В смотре-конкурсе принимают участие кафедры, штатные педагогические работники, специалисты, которые привлекаются к преподавательской работе по совместительству, сотрудники подразделений академии.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

3.1 Смотр-конкурс учебно-методической работы проводится ежегодно. Точные сроки проведения определяются приказом ректора.

3.2 Для проведения смотра-конкурса приказом ректора создается оргкомитет-жюри конкурса. Распределение обязанностей между членами оргкомитета возлагается на председателя оргкомитета.

3.3 Материалы для участия в смотре-конкурсе представляются в оргкомитет-жюри не позднее, чем за неделю до начала проведения смотра-конкурса.

3.4 Смотр-конкурс заканчивается выставкой учебно-методических разработок педагогических работников учреждения образования «Белорусская государственная академия связи» (далее – академия).

3.5 Оргкомитет-жюри по результатам смотра-конкурса определяет лучшие работы по номинациям и устанавливает рейтинг кафедр.

3.6 Определение рейтинга кафедры проводится на основе ряда критериев, которые позволяют охарактеризовать состояние учебной, методической и научной работы (Приложение 1).

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА СМОТР-КОНКУРС**

4.1 На смотр-конкурс кафедры представляют следующие материалы:

- Оценка учебной, методической и научной работы кафедры за предыдущий учебный год, выполненная по форме (Приложение 1).

- Перечень учебно-методических разработок, выполненных в прошедшем учебном году, рассмотренных на заседаниях кафедр или отделов и рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

- Учебно-методические разработки.

4.2 Оформление печатных материалов должно соответствовать требованиям редакционно-издательского отдела академии к оформлению рукописей.

4.3 Представленные работы (печатные и электронные) должны сопровождаться аннотацией, подписанной заведующим кафедрой или начальником отдела.

4.4 На смотр-конкурс могут быть представлены материалы по следующим направлениям учебно-методической работы:

4.3.1 Учебники, учебные и учебно-методические пособия с грифом Министерства образования или учебно-методических объединений.

4.3.2 Учебно-методические комплексы дисциплин.

4.3.3 Электронные учебно-методические комплексы дисциплин.

4.3.4 Методические разработки для студентов по изучению наиболее сложных тем учебных дисциплин, курсы и конспекты лекций.

4.3.5 Методические пособия и разработки для организации контроля знаний студентов и учащихся.

4.3.6 Методические указания к лабораторным, практическим и семинарским занятиям.

4.3.7 Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов и учащихся заочной формы получения образования.

4.3.8 Методические указания по курсовому и дипломному проектированию.

4.3.9 Методические разработки для преподавателей по вопросам дидактики и методики преподавания учебных дисциплин.

4.3.10 Методические разработки для преподавателей по проблемам воспитания студентов.

4.3.11 Информационно-образовательные технологии обучения.

4.5 К участию в конкурсе принимаются только изданные печатные работы.

#### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАЗРАБОТОК**

5.1 Оценка качества печатных работ осуществляется на основе следующих критериев:

- четкая структурированность материала пособия;
- качество содержания, ясность и доступность изложения;

- качество оформления;
- наличие элементов, усиливающих внимание, запоминание;
- наличие требований к уровню знаний и умений студентов и учащихся в результате изучения дисциплины;
- наличие глоссария и предметного указателя;
- наличие указаний и рекомендаций по самостоятельной работе над материалом пособия, заданий для самоконтроля;
- использование новых обучающих технологий;
- наличие сведений об успешном использовании пособия в академии или других учебных заведениях.

5.2 Оценка качества электронных изданий осуществляется на основе критериев, указанных в п.5.1. При этом дополнительными критериями являются:

- качество оформления и дизайн, удобный интерфейс и навигация по электронному учебному пособию;
- наличие и качество мультимедийного сопровождения;
- наличие тестирующих программ,
- возможность изучения учебного материала в интерактивном режиме.

## **6 НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1 В соответствии с указанными в п. 4.4 направлениями определяются номинации для проведения конкурса, в каждой из которых определяется 1-3 места.

6.2 Победители смотра-конкурса награждаются денежными премиями:

первая премия	- 3 базовые величины
вторая премия	- 2 базовые величины
третья премия	- 1.5 базовой величины

6.3 Кафедры, получивший наивысший рейтинг по результатам проведения анализа их деятельности, награждаются денежными премиями:

первая премия	- 10 базовых величин
вторая премия	- 8 базовых величин

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению Научно-методическим советом УО ВГКС, протокол № 5 от 26.06.2015, переутверждено на основании решения Совета академии, протокол № 1 от 8.10.2015